

121 - Basilica di Santa Balbina: restauro dei dipinti murali

Localizzazione: Roma - Municipio I, Rione San Saba, Piazza di Santa Balbina 8, 00153 Roma

La Basilica di Santa Balbina, situata nel cosiddetto piccolo Aventino, è una chiesa filiale di San Pietro in Vaticano ed è di proprietà del Capitolo di San Pietro.

Al suo interno presenta pregevoli dipinti murali realizzati nel 1600 dal pittore fiorentino Anastasio Fontebuoni su incarico dal cardinal Pompeo Arrigoni, titolare della basilica. Nel catino absidale è rappresentato Cristo in gloria tra i santi Balbina, Felicissimo e Quirino mentre sull'arco campeggiano in alto lo stemma Aldobrandini e ai lati, tra finti marmi, i principi degli Apostoli, San Pietro e San Paolo.

Tali opere, che si trovavano in avanzato stato di degrado con fratture, diffuse efflorescenze saline, importanti distacchi e puntuali cadute di porzioni di intonaco dipinto, sono state oggetto di un complesso intervento di restauro che ha permesso di garantirne la salvaguardia e il recupero. Sulla superficie si erano sedimentati nel tempo notevoli depositi ed era presente uno strato di fissativo alterato, sovrammesso in precedenti restauri. La pulitura, quindi, è avvenuta per gradi, in maniera selettiva e controllata per restituire ai dipinti la loro originaria cromia ricca e brillante.

Preceduto e accompagnato da un'ampia campagna diagnostica, il restauro ha inoltre permesso lo studio dettagliato del dipinto, di grandissima qualità artistica e raffinato anche dal punto di vista della tecnica e dei materiali impiegati.

L'intervento è stato mirato a conservare anche ciò che sopravviveva dell'ampio rifacimento, eseguito negli anni Trenta del Novecento dal pittore Orlandi in una zona del catino, e a trattare la lacuna presente per ridurre l'interferenza visiva.

Infine il restauro ha riguardato l'icona del Salvatore, posta alla base del catino absidale.