
98 - Oratorio di Santa Caterina dei Senesi: monitoraggio strutturale e restauro degli apparati decorativi mobili e immobili

Localizzazione: Municipio I; Rione Regola (Rione VII); Via di Monserrato 111; CAP 00186

Roma

L'Oratorio di Santa Caterina dei Senesi fa parte del complesso dell'Arciconfraternita dei Senesi ed è connesso alla chiesa che si affaccia su via Giulia. L'impianto originario risale al 1526 e venne realizzato da Baldassarre Peruzzi; a partire dal 1767 vennero condotti importanti interventi di restauro eseguiti su progetto di Paolo Posi. All'interno sono presenti affreschi attribuiti a Giovan Battista Marchetti e a Tadeus Kuntze; la pala d'altare con la Resurrezione è il capolavoro di Girolamo Genga, legato da un rapporto di fraterna amicizia con Raffaello e dalla comune provenienza urbinata, datato al primo Cinquecento.

L'intervento ha previsto il monitoraggio strutturale e il restauro degli apparati decorativi mobili e immobili della sala principale e dell'anticamera. Fase propedeutica ai lavori è stata l'esecuzione del rilievo geometrico mediante acquisizione di nuvole di punti e ortofotografie in scala 1:1, l'individuazione dei materiali (dipinto murale, dipinto su tavola, dipinto su tela, elementi in stucco e metallici) e la lettura del degrado. Si è predisposto un sistema di monitoraggio digitale delle fessurazioni con sensori di spostamento e centralina wireless per rilevazioni continue e accesso remoto ai dati. Le azioni conservative sono state orientate all'arresto dei processi degradativi e al mantenimento dell'autenticità materiale.

L'intervento ha interessato sia le superfici architettoniche decorate sia gli apparati mobili presenti, con l'obiettivo di preservarne conservazione e favorirne la fruizione nel rispetto delle disposizioni normative sui beni culturali.