



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Verbale n° 3 del 31/03/2025

In data 31/03/2025 alle ore 9,00, si è riunito, previa regolare convocazione, il Collegio dei revisori dei conti ricostituito con DM n. 167 del 20 aprile 2022 per il triennio 2022-2025, nelle persone di

Dott.ssa Tiziana Formichetti	Presidente	Presente
Prof.ssa Simona Arduini	Componente effettivo	Presente
Dott. Emanuele D'Innella	Componente effettivo	Presente

per procedere all'esame dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- proposta di variazione del bilancio di previsione 2025;
- varie ed eventuali.

Il Collegio viene assistito, nell'esame dei documenti prodotti per il rilascio dei relativi pareri, dall'arch. Daphne Iacopetti staff del Soprintendente, dalla dott.ssa Maria Teresa Bitonte e dalla dott.ssa Loretta Malagoli (Ufficio Bilancio), appositamente invitate dall'Organo di controllo, per fornire a quest'ultimo tutti gli elementi informativi necessari per la redazione dei prescritti pareri.

Punto 1 dell'ordine del giorno

Il Collegio, nella seduta del 19.03.2025 come da Verbale n. 2 del 19.03.25, analizzata la documentazione, utile a comprendere la complessa fase di riorganizzazione del Ministero della cultura, che amplia ulteriormente le competenze della Soprintendenza, prendeva atto delle modalità procedurali e contabili prospettate e sollecitava l'adozione di specifici provvedimenti di variazione al bilancio di previsione 2025, per acquisire le somme già versate a favore della Soprintendenza con particolare urgenza per le spese correnti.

Il Collegio esamina quindi la proposta di variazione del bilancio di previsione dell'esercizio 2025.

Di seguito, si elencano le variazioni apportate con la proposta di deliberazione in oggetto.

Le variazioni si sono rese necessarie per:

allocare nei pertinenti capitoli di entrata e di uscita, i fondi pari a € 200.000,00 per spese correnti e € 500.000,00 per spese in c/capitale pervenuti da parte del MIC-Dipartimento per la tutela del Patrimonio Culturale - DIT - DGABAP nel mese di febbraio e marzo 2025, per la gestione economico/finanziaria - spese di funzionamento e di investimento/restauri di competenza 2025 del Segretariato Regionale del Lazio, gestione questa che per effetto dell'attuazione del processo di riorganizzazione DPCM n. 57 del 15.03.2024 e D.M. del 05.09.24 n. 270, viene demandata alla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. La circolare n. 6 del 29.01.25 della DGABAP - Serv. I Prot. 3102 dispone che "Le Soprintendenze capoluogo di regione provvederanno, con apposito atto di approvazione, ad accettare i debiti scaturiti dalle obbligazioni perfezionate dai Segretari regionali soppressi; acquisiranno quindi la necessaria documentazione per la liquidazione e successiva rendicontazione".

SPESE CORRENTI

Bilancio			Stanziamiento Iniziale comprensivo variazioni	Variazioni entrata	Variazioni uscita	Stanziamiento comprensivo di variazione	Note
ENTRATA	1001	TRASFERIMENTI DAL MIC	280.000,00	200.000,00		480.000,00	
USCITA	1039	BUONI PASTO	150.000,00		17.973,86	167.973,86	
USCITA	1002	CANONI ELETTRICI	200.000,00		22.856,83	222.856,83	
USCITA	1041	SPESE PER SERVIZI INFORMATICI	1.073.750,00		11.127,34	1.084.877,34	
USCITA	1043	COLLABORAZIONI TEMPORANEE	17.600,00		26.201,39	43.801,39	
USCITA	1051	SPESE PER AUTOVETTURA	0,00		4.724,76	4.724,76	
USCITA	1053	MANUT. E NOLEGGIO MACCH. PER UFFICIO	20.000,00		1.142,11	21.142,11	
USCITA	1056	SPESE CONDOMI. SU IMM. IN COMODATO D'USO	1.500,00		21.741,81	23.241,81	
USCITA	2001	SPESE PER PULIZIA LOCALI	600.000,00		34.768,90	634.768,90	
USCITA	7002	SPESE POSTALI E TELEGRAFICHE	2.000,00		135,52	2.135,52	
USCITA	8001	MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI	1.140.000,00		37.772,97	1.177.772,97	
USCITA	1001	SPESE TELEFONICHE	20.000,00		1.552,76	21.552,76	
USCITA	1003	CANONI IDRICI	80.000,00		220,79	80.220,79	
USCITA	8016	MANUTENZIONI ORDINARIE EDILI	400.000,00		2.359,36	402.359,36	
USCITA	1050	SPESE PER SISTEMI DI SICUREZZA	400.000,00		17.421,60	417.421,60	
TOTALE				200.000,00	200.000,00		

SPESE IN C/CAPITALE

Bilancio			Stanziamiento Iniziale comprensivo variazioni	Variazioni entrata	Variazioni uscita	Stanziamiento comprensivo di variazione	Note
ENTRATA	2000	TRASFERIMENTI DAL MIC PER RESTAURI	0,00	500.000,00		500.000,00	
USCITA	2005	SCAVI E RESTAURI	11.908.308,20		500.000,00	12.408.308,20	
TOTALE				500.000,00	500.000,00		

Relativamente alla variazione inerente all'importo di € 200.000,00, il Collegio visiona la documentazione debitamente prodotta dalla SSABAP (DPCM n. 57 del 15.03.2024 - D.M. del 05.09.24 n. 270 - Circolare DGABAP SERV.I n. 6 del 29.01.25 Prot. 3102 del 29.01.25 - Richiesta di fabbisogno di spesa corrente anno 2025 Segretariato Regionale per il Lazio prot. 974 del 07.02.25 - Comunicazione di accredito fondi € 200.000,00 DGABAP SERV. I Prot. 8266 del 07.03.25 - reversale provvisoria n. 894 di incasso del 20/03/25 Reversale 947 della Tesoreria c/o BPM.).

Per la variazione dell'importo di € 500.000 in c/Capitale il Collegio visiona la documentazione debitamente prodotta dalla SSABAP - (Decreto MIC DIAG n. 25 del 05.02.25 - comunicazione di accredito fondi € 500.000,00 DIAG n. 733 del 01.02.2025 - reversale provvisoria 401 di incasso del 13/02/25 Reversale 676 della Tesoreria c/o BPM).

In considerazione delle motivazioni esposte, il Collegio esprime parere favorevole alla prima proposta di variazione al bilancio 2025, redigendo l'allegato parere, facente parte integrante del presente verbale (all.1).

Non essendovi altre questioni da trattare, la riunione termina alle ore 10,00, previa stesura del presente verbale, che viene successivamente inserito nell'apposito registro.

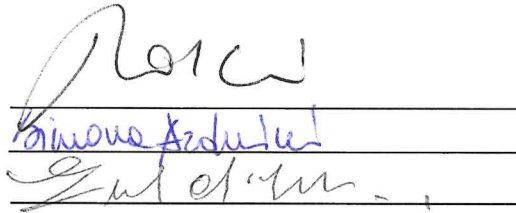
Letto, confermato e sottoscritto.

Il Collegio dei Revisori dei conti/sindacale

Dott.ssa Tiziana Formichetti (Presidente)

Prof.ssa Simona Arduini (Componente)

Dott. Emanuele D'Innella (Componente)



The image shows three handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The first signature is for Tiziana Formichetti, the second for Simona Arduini, and the third for Emanuele D'Innella. The signatures are stylized and cursive.