



# Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

## DECISIONE DI CONTRARRE

(art. 17 del D.lgs. n. 36/2023)

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.lgs. n. 36/2023 e dell'art. 1, comma 2, lettera a), del D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021

Denominazione intervento: PNRN\_CM\_101\_ARCHEO\_NECROPOLI PORTUENSE per € 2.000.000,00 - PNRN - M1C3-investimento 4.3 Caput Mundi. Next Generation EU-La Necropoli Portuense (Tomba di via Ravizza; area archeologica di Pozzo Pantaleo; Drugstore Museum; area archeologica di via Belluzzo): restauro e messa in sicurezza dei monumenti; progettazione museografica del nuovo allestimento, sistemazione a verde e funzionale delle aree esterne, valorizzazione del percorso museale.

Capitolo di Bilancio: **2050** Anno Finanziario: **2022**

Determina di Spesa n. 166 del 04/10/2023 Progetto n. **166/23** per € **2.000.000,00**

CUP: **F89D21000710006** Responsabile del Progetto: **Dott. Alessio De Cristofaro**

### LA SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**PREMESSO** che questa Soprintendenza nell'ambito della Programmazione Triennale e dell'elenco annuale degli interventi approvato dal Consiglio di Amministrazione, ha previsto la realizzazione dell'intervento di cui sopra;

**PREMESSO** che per l'attuazione dell'intervento ha disposto la nomina del Responsabile Unico del Progetto di cui all'art. 15 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che il Progetto redatto dal Responsabile del Progetto è stato approvato per congruità tecnico/economica dall'Ufficio Tecnico e dall'Ufficio Bilancio;

**VISTA** la Determina Dirigenziale di finanziamento complessivo dell'intervento sul Capitolo di Spesa sopra citato;

**VISTA** la diffusione dell'Avviso Pubblico per la costituzione di un "Elenco operatori economici" per l'affidamento di contratti di lavoro sotto soglia, conforme alle Linee Guida n. 4 ANAC, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**VISTA** l'iscrizione dell'impresa M.C.M Srl. nell' "Elenco operatori economici" istituito presso questa Soprintendenza;

**VISTO** l'art. 17 del D.lgs. 36/2023;



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento, 67 – 06480201

PEC: [ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [ss-abap-rm@cultura.gov.it](mailto:ss-abap-rm@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

## SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

**PRESO ATTO** della proposta avanzata dal Responsabile Unico del Progetto di procedere all'intervento di cui trattasi tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che in attuazione in attuazione degli artt. 19 – 30 (digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti) del D.lgs. n. 36/2023 e del D.lgs. n. 82/2005, la presente Stazione Appaltante farà ricorso alle piattaforme di e-procurement TRASPARE e MEPA.

### DISPONE

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

di procedere all'affidamento di “ Elaborazione di contenuti scientifici, digitali e grafici ” come di seguito specificato:

- Attività relative al coordinamento scientifico, alla ricerca e selezione dei reperti, alla predisposizione dei materiali per l'allestimento museale, nonché alla redazione dei testi in doppia lingua (italiano/inglese) destinati ai pannelli didattici e ai supporti di percorso;
- Attività di progettazione e impaginazione grafica di testi e immagini pertinenti ai pannelli didattici di percorso e alla conseguente creazione dei file esecutivi finalizzati alla stampa;
- Attività connesse alla collazione e classificazione dei reperti, alle operazioni di revisione scientifica e al supporto tecnico-specialistico di coordinamento finalizzato all'allestimento;
- Progettazione di un'interfaccia di navigazione in doppia lingua (italiano/inglese) per un Totem interattivo da collocare nello spazio museale;
- Realizzazione di n.1 video WUXGA 1920x1200 per proiezione su schermo sagomato presente nello spazio museale, della durata massima di 5 minuti con audio, comprensivo di raccolta dei materiali forniti, foto-elaborazione, storytelling, compositing e montaggio finale;
- Realizzazione di n.1 video 1080P per proiezione su schermo sagomato presente nello spazio museale, della durata massima di 2 minuti, comprensivo di foto-elaborazione e montaggio finale.

- importo a base di affidamento: € 34.059,45 oltre iva al 22%;

- durata stimata dell'intervento: 90 giorni;

affidamento diretto con un unico operatore economico individuato in M.C.M Srl.

La Direzione Amministrativa  
Il Dirigente  
Dott. Leonardo Nardella