

## 272 - Valorizzazione con tecnologia digitale della Caserma Adrianea Metro C

**Localizzazione:** Municipio VII; Viale Ipponio (Stazione Amba Aradam/Ipponio); CAP: 00183

La Caserma Adrianea è un complesso militare emerso durante gli scavi per la realizzazione della Stazione Amba Aradam della Linea C della metropolitana di Roma. Lo scavo ha interessato un'area estesa e profonde stratificazioni, con il complesso antico databile all'età traianea e ampliato nella prima metà del II secolo d.C. sotto Adriano. Parte delle strutture e i reperti (muri, mosaici, affreschi e materiali organici) sono stati delocalizzati temporaneamente in container climatizzati e sono destinati a essere ricollocati all'interno di un ambiente museale di circa 3.000 mq all'interno della stazione, fruibile mediante passerelle sospese. All'ingresso del percorso museale sono previste teche espositive con reperti significativi, tra cui monete attribuite alle epoche di Traiano e Adriano, utili per la contestualizzazione cronologica del complesso.

Il progetto esecutivo comprende rilievo fotogrammetrico, progettazione dei contenuti multimediali e allestimento audiovisivo integrato. L'intervento prevede videoproiezioni immersive e mapping su superfici verticali e orizzontali, proiezioni laser, totem multimediali interattivi, una teca olografica a più livelli narrativi, isole sonore e un plastico 3D con proiezione animata. I contenuti digitali includono ricostruzioni 3D, animazioni, narrazioni audio e testi multilingue; l'approccio tecnico è calibrato per non essere invasivo rispetto ai resti in situ e per garantire accessibilità sensoriale. Il progetto si basa su rilievi con laser scanner e mesh fotogrammetriche; resta necessario il confronto con gli as built del cantiere e l'attivazione di un tavolo tecnico per risolvere incongruenze tra elaborati progettuali e stato di fatto prima dell'esecuzione definitiva.

Il percorso museale si sviluppa su due livelli con ingresso in corrispondenza dell'accesso alla metropolitana e prevede percorsi accessibili, contenuti testuali e uditivi in italiano e inglese, e soluzioni fruibili per non vedenti e non udenti. All'ingresso è prevista la 'Piazza Ipogea' e un sistema di segnalazione luminosa per indicare lo stato operativo delle installazioni; ogni postazione dispone di una propria isola sonora per contenere l'audio locale. L'ambientazione integrata alla stazione favorisce la visibilità verso il pubblico del trasporto pubblico e la continuità tra mobilità urbana e valorizzazione del patrimonio. Gli aspetti gestionali e di proprietà richiedono coordinamento:

l'ambiente museale è del Comune, i reperti sono proprietà dello Stato e la gestione futura dell'area museale dovrà essere definita con gli enti coinvolti.