

89 - S. Maria in Campitelli

Localizzazione: Roma - Municipio I; Rione XI S. Angelo; Piazza Campitelli 9; CAP 00186

La Chiesa di Santa Maria in Campitelli, situata nel rione Sant'Angelo al ghetto di Roma, rappresenta uno degli esempi più significativi di architettura barocca. Voluta da papa Alessandro VII per custodire l'immagine miracolosa della Vergine venerata dopo la peste del 1661, fu affidata a Carlo Rainaldi che trasformò la pianta in una basilica a navata unica, accentuando lo spazio verso il fondo dove spicca la fastosa macchina barocca dorata che racchiude la preziosa immagine della Madonna.

La facciata in travertino, articolata su due ordini e caratterizzata da colonne staccate, dona movimento e monumentalità, integrandosi scenograficamente nel tessuto urbano, grazie alle ali laterali.

All'interno, la spazialità è sottolineata da colonne e annovera importanti opere d'arte di artisti come Luca Giordano, Sebastiano Conca e Giovanni Battista Gaulli detto il Baciccia. La chiesa ospita anche le spoglie di San Giovanni Leonardi, fondatore dei Chierici Regolari della Madre di Dio, che la officiano.

Interventi precedenti

A metà degli anni Settanta, insieme al rinnovo del manto del tetto, fu eseguita una nuova copertura a struttura metallica e tavelloni, ed inoltre, il restauro della cupola con un consolidamento strutturale ed il restauro del lanternino, compresa la sfera di rame e la croce. Poi, è stato eseguito il restauro della vela delle campane con la sostituzione della travatura di incastellatura del sostegno delle campane.

Negli anni Ottanta è stata restaurata la Gloria lignea dorata con ciborio, sita nell'abside, e, nel 2016, l'icona Sacra in lamina di rame dorato con fondi a smalto.

I lavori più importanti che hanno interessato la facciata sono stati eseguiti in occasione del Grande Giubileo del 2000 che è stato esteso anche alle superfici interne, con il restauro della controfacciata in stucco, dei relativi monumenti sepolcrali, e di quattro piccole cappelle mentre, negli anni a seguire, i lavori hanno interessato la volta e la navata di sinistra.

Attuale intervento

Il cantiere PNRR è mirato a completare il restauro delle superfici interne della navata interessando le superfici della navata laterale di destra, dell'arcone e del transetto sino all'imposta della volta. Il cantiere comprende anche degli interventi di tipo strutturale che si estendono alle superfici esterne della cupola. Per la facciata viene realizzata una manutenzione delle superfici per allontanarne il degrado legato al ristagno delle acque meteoriche e si restaura il gradino d'imposta della facciata stessa.

L'intervento descritto si svolge dunque nel centro storico, con ricaduta diretta sulla fruizione della Chiesa in piazza Campitelli: le limitazioni alla fruizione del bene interessano in particolare il transetto per il periodo della primavera ossia tre mesi dei lavori e sono disciplinate in accordo con l'Ente gestore. Infine, il progetto prevede un piano di manutenzione e misure di controllo periodico per la conservazione degli esiti del restauro, con particolare attenzione agli interventi strutturali operati.